السنة الثامنة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٣١

المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

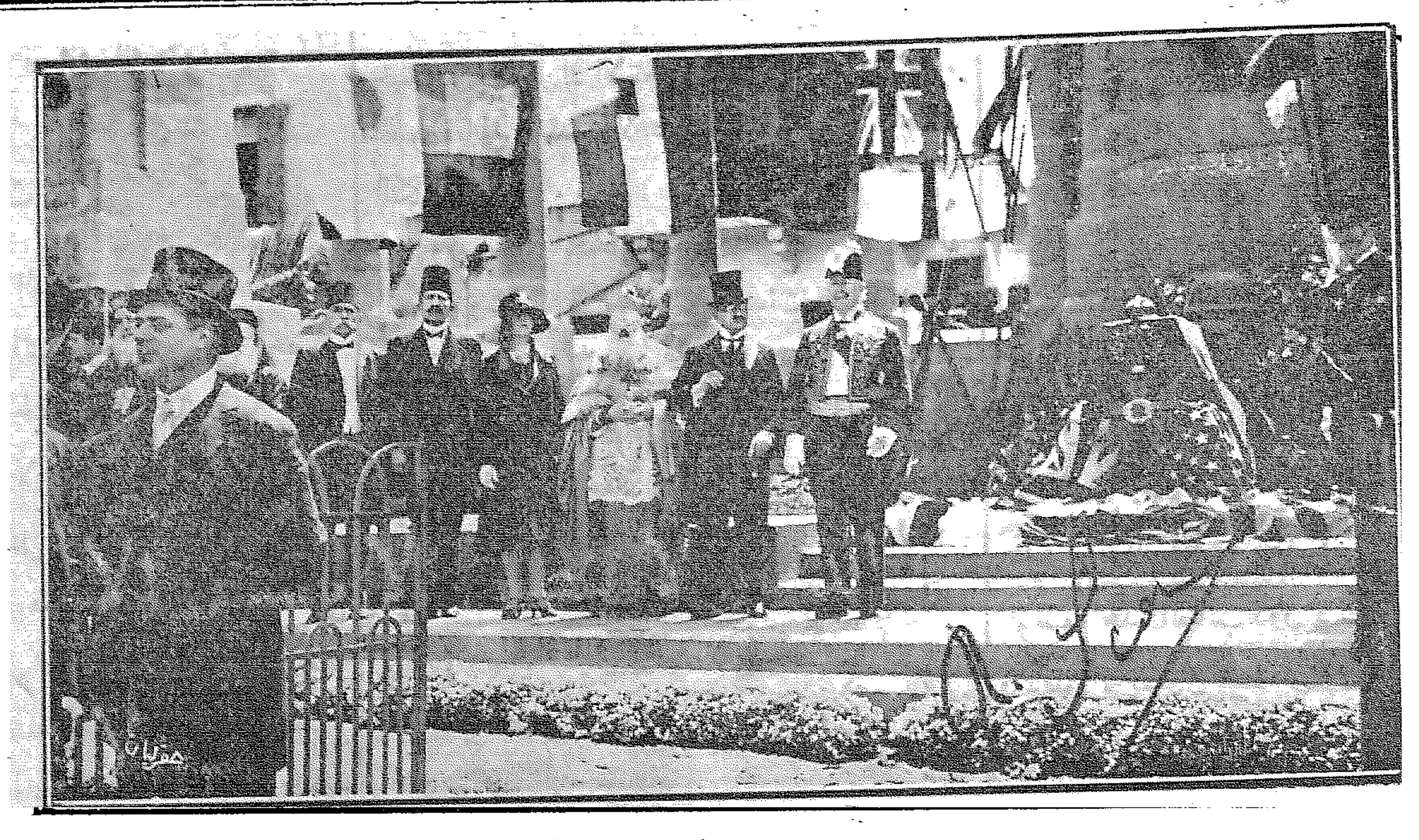
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٣١ آذار سنة ٩٢٩

يقال

ان بعض كبار الوطنيين المتنفذين يسعون لايجاد قائمة انتخابية واحدة في جبل لبنان تضم اقوى الاكفاء المرشحين في المركة الانتخابية المقبلة. ولو كانوا على خلاف

...



مأتم المرشال فوش في بيروت

تصوير سكافو

نشرنا في العدد الفائت وصف الحفلة الكبرى التي اقيمت في بيروت لذكرى فقيد العالم المرشال فوش، وقد اخذ هذا الرسم امام الاثر التذكاري لقتلى جيش الشرق حيث يظهر في وسط ساحة الاثر « جهة اليمين » الضريح التذكاري للمرشال مسجى بالعلم وعليه وسام صليب الحرب. والى اليسار المفوض السامي المسيو بونسو، فالاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية، فالقاصد الرسولي، فمدام بونسو، فحبيب باشا السعد رئيس الوزارة اللبنانية. فحسين بك الاحدب وزير النافعة

الجنرال بيغو دي غرانرو

يمثل رسمنا هذا الجنرال بيغو دي غرانرو القائد العام لجيش الشرق وهو يتحدث مع الجنرال فاليه في دمشق قبل الاستعراض

جهة اليسار الجنرال دي غرانرو. وجهة اليمين الجنرال فاليه

لقطات الطريق

حول انتخاب الرئاسة

كان انتخاب رئاسة الجمهورية بسيطاً لانه كان مقدراً ومعروف النتيجة رغم مكابرة بعض المعارضين حتى اخر ساعة

اننا لم نغدق المدائح للرئيس الاستاذ دباس ولم نجعله منقذ الوطن من مصائبه، كلا.. ولم نضعه في مصاف الالهة. فالاستاذ الرئيس كغيره من الرجال، ولكنه امتاز بصفات اخلاقية اهلته للوصول الى اعلى منصب في الجمهورية اللبنانية، على ما اشتهر به من فقر وعوز، وهذه الصفات هي النزاهة والتجرد والعام

على اننا اذا تعجبنا فمن مغالطة بعض الزملاء الذين يريدون ان يجعلوا رئيس الجمهورية مسؤولاً عن كل اغلاط وخطيئات العهد الاول من حياة الجمهورية اللبنانية في حين انهم يعلمون العلم كله ان رئيس الجمهورية هو اقل رجال الحكم مسؤولية فالدستور قد جعل الرئيس حارساً على الدستور وعهد اليه امر نشر القوانين التي تصدرها الحكومة ويؤيدها مجلس النواب فاذا كان الدستور قد جعله غير مسؤول فعلام يريد بعض الزملاء أن يجعلوه — غصباً عن الدستور — مسؤولا

على اننا نقدر ان نقول بكل حق ان الاستاذ الدباس تمكن، بنفوذه الشخصي المجرد، ان يحول دون بعض الاغلاط، لا بقوة صلاحيته وهي مفقودة في الدستور

واذا كان للاخوان الزملاء من مجال للعتب والانتقاد فالعدل يقضي ان يوجه هذا الانتقاد الى الحكومات التي توالت في العهد الاول من حياتنا الدستورية والى مجلس النواب الذي اهمل واجبه كمجلس نيابي في كثير من المواقف

لقد كنا من المنتقدين، بل من اشد منتقدي الاغلاط والخطيئات التي توالت في هذه السنوات الثلاث، كما اننا لم نقصر في اداء واجب اظهار الخدمات العامة التي قامت بها الوزارات او بعض الوزراء. وسنوالي الانتقاد ضد كل عمل حكومي او نيابي نعتقد انه من الاعمال المضرة للمصلحة الوطنية. ولكننا لا نقدر ان نجعل انتخاب النواب للاستاذ دباس خنوعاً مجرداً لارادة المفوضية، لاننا نعلم جيداً انه لولا دعاية الامير لطيف الله الموبؤة — المتصاعدة روائح الرشوة ومشترى الضمائر منها — لرأي الرئيس الحالي مزاحماً له قوياً ولكانت المعركة قد اشتدت ايما اشتداد ولم يفز الدباس بالاجماع، وليتأكد الزملاء الاعزاء ان دعاية لطف الله المشبوهة خدمت الاستاذ دباس اكثر بكثير من تأثير المفوضية ونفوذها. فاذا كان لهم من عتب فليعتبوا على الامير ودعاته وعلى انفسهم

...

ولا بد لنا، ونحن نكتب هذه الكلمة، الا ان ننتقد تلك العادة السيئة عادة اطلاق الرصاص في المظاهرات الشعبية فانها تدل على همجية في الاخلاق والعوائد وتؤدي في غالب الاحيان الى عواقب سيئة. ولا ندري اي معنى للابتهاج في صوت الرصاص ودمدمته، واي سرور يدخل الى القلب عند ما يأخذ احدنا مسدسه ويلعلع برصاصه في الفضاء

لقد وقعت يوم الاربعاء حادثة مؤسفة بسبب هذا الرصاص الطائش، كان الرئيس ولا ريب قبل جميع الناس من اشد الاسفين لها، فقد اصيب شابان شقيقان «فتى وفتاة»

الوطنيون يتركون عزلتهم
تحية المجلس ونوابه
الفيكونت «فون تارس» في دمشق — حادث دار المعلمات
وفد من الصحافيين في بيروت — اخبار في سطر

٢٦ اذار سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

الوطنيون يستأنفون الجهاد

صح ما كنا نتوقعه من ان الوطنيين لا بد لهم من استئناف العمل متى رأوا ان القضية السورية يتخذها الرجعيون مرقاة للوظائف والمناصب ...

فقد خطب الاستاذ فوزي بك الغزي في الحفلة التي اقامها الشاب الناهض السيد احمد الطيبي في الشاغور تكريماً للنواب واعترافاً بجهودهم الطيبة من ان وقت العمل جاء بعد ان مد النفعيون ايديهم للقضاء على الدستور وعلى المجلس التأسيسي وكيل الامة الشرعي كما انه امتدح خطاب الشيخ المسيو دي جوفنل واثنى على حكمته وتؤدته متأسفاً لما ادعاه احد النواب في المجلس النيابي الافرنسي الذي زعم ان سكوت الامة السورية وعدم احتجاجها على اغلاق المجلس التأسيسي رضاء عن الحالة الحاضرة وقبول بها ...

ونحن لا نعلم المدى الذي سيذهب اليه الوطنيون بعد عزلتهم وفقهم الله لما فيه الحرية والاستقلال.

تحية المجلس ونوابه

ولقد استفاد وجهاء حي الشاغور من وجود رجال الكتلة نواباً وغير نواب وعددهم مائتان فحيوا المجلس التأسيسي ورئيسه الجليل واعضاءه الكرام تحية حماسية بلغت عنان السماء ...

في كل يوم تأييد للمجلس وفي كل فرصة دعاء بحياة نواب الامة ثم لا يخجل اولئك الدساسون الذين يصورون المجلس ورجاله باشنع الصور ويلصقون به اشد التهم.

الفيكونت «فون تارس»

قدم منذ يومين المالي الافرنسي الكبير الفيكونت «فون تارس» ولقد احب استطلاع الاحوال الاقتصادية واسباب ازمتها في البلاد فاجتمع الى نخبة كريمة من التجار المعتبرين وفهم منهم الشيء الكثير ...

ولقد حضر الاجتماع بدعوة من رئيس الغرفة التجارية الوجيه عارف بك الحلبوني الاستاذ الحقوقي فوزي بك الغزي وتناول سعادته مع الفيكونت الحديث السياسي ووجهة نظر المجلس في الحلول والمعاهدة حتى قنع الفيكونت بعدل مطالب السوريين ووعد خيراً ...

حادث دار المعلمات

كتبت الصحف الدمشقية في حادث دار المعلمات جملة مقالات اثنت بعضها على حضرة معاونة المديرة السيدة الجبيلي وانتقدتها باقيها

على ان الحادث لا يستوجب هذا الاهتمام الزائد ، ومن وقف على حقيقته يستغرب كيف تصدى الصحف لمثل هذا الحادث التافه وتنسى عن انتقاد باقي اعمال ادارة المعارف التي ربما سردناها في اعداد مقبلة

اما وقد انتهى الحادث على سلام فنطلب الى معاونة المديرة الفاضلة نسيانه راغبين الى الطالبات وكلهن مثال الادب والعفة ان يكن اكثر التفاتاً الى دروسهن واشد طاعة لمن يقوم بمهنة التعليم وهي اشرف مهنة واقدس واجب ..

وفد دمشق في بيروت

قصد الى بيروت وفد من الصحافيين الافاضل لحضور معركة انتخابات لبنان ليبعثوا بنتائجها الى قرائهم الذين يترقبون اخبار اخوانهم اللبنانيين بشوق زائد ...

واننا نهنيء الشعب الجار برئيسه الاستاذ دباس العلم والجاه والوطنية ...

ولا نرسل اي كلمة في انهزام لطف الله ورجاله فلقد كان السقوط عظيماً ...

* *

اخبار في سطر

اقام اباء الافرنسيسيون في كنيستهم صلاة جناز عن نفس المارشال فوش قائد جيوش الحلفاء العام .

اغتالت يد المنون الزهرة اليانعة شقيقة المهندس سليمان بك ابي شعر على اثر الولادة فرحمها الله .

ظهرت اثار الحمى التيفوئيدية في بعض احياء دمشق فلفتت انظار رجال الصحة .

بارح الحاضرة الى حماه سعادة عبد القادر بك العظم رئيس المعهد الحقوقي لتسوية الخلاف القائم بين عائلتي الكيلاني والعظم .

غادرنا الى مقر وظيفته الشاب الوطني الناهض الاستاذ عادل بك حتاحت رافقته السلامة

برأت المحكمة الشاب الناهض الذي اشترك في المظاهرات السلمية الاخيرة التي جرت نهار ٨ اذار . فشكراً للقضاء النزيه .

وحالة الفتاة في خطر . فهل راق لهؤلاء المعتقدين بالرصاص كأنه من مظاهر السرور ، هل راق لهم ان يكون هذا الدم البريء نتيجة سرورهم المجنون؟

لذلك نأمل من رئيس الجمهورية ان يكون اول مرسوم يصدره في رئاسته الثانية امراً جازماً بمنع اطلاق الرصاص في المظاهرات والاعياد تحت طائلة اشد العقوبات .

الرسالة الثانية

٢٨ — ٣ — ٢٣

تأييد الكتلة

ما فتئت الامة تظهر في كل فرصة تسنح تأييدها المطلق وثقتها العزيزة لمن جابهوا الحوادث بارادتهم القوية ووطنيتهم الثابتة وعلمهم الغزير فرفعوا اسم سوريا عالياً

وحق لمفكري الامة ان يمنحوا هذه الاوسمة المعنوية الى ابنائها الابرار فهي تكفي لاسكات اولئك النفعيين الذين لا يخجلون من شن الغارة على كل مخلص غيور ...

لا يزيد عدد اعداء الكتلة اليوم اشخاصاً خسروا في المعارك الانتخابية فارادوا الانتقام بهذه الصورة التي لا تدل الا على شيء واحد وهو : النكاية بالامة ...

وقد جدد الشاغوريون الكرام ثقتهم برجال الكتلة وشبابها في الحفلة التي تحدثت عنها في رسالة سابقة كما ان الميدانيين اصحاب المواقف المشرفة لم يقلوا عن ابناء الشاغور فلقد اظهروا تأييدهم لرجال المجلس في حفلة اقيمت في دار آل الحكيم وتبودلت فيها الخطب ...

ولقد علمت ان حفلات من هذا النوع ستقام في المهاجرين وبقية الاحياء وسأصفها في اعداد مقبلة ...

مفاوضات الرجعيين

سبق ان ذكرت في رسالة مضت جهود الرجعيين في سبيل الوظائف والكراسي باسم القضية العامة والعاطفة الوطنية وان الوطنيين خرجوا عن عزلتهم بعدما رأوا ان السكوت حيال هذه المؤامرات جبن وخيانة .

ولقد ابرق نيف و١٥٠ شخصاً من ذوات وتجار وادباء واطباء دمشق برقية الى المراجع الايجابية يتبرأون فيها من كل مفاوضة لا تجري عن يد مجلس الامة ووكيلها المشروع مؤيدين فيها الكتلة الوطنية وهذا نصها :

الجمعية التأسيسية هي الممثل الوحيد للامة ولها وحدها حق وضع الدستور وتقرير مصير البلاد نحتج على كل مفاوضة تجريها جماعات غير مسؤولة تتعلق بالدستور او بالمعاهدة ونرفض كل حل لا يحقق امانينا ولا يكون عن يد ممثلي الامة الحقيقيين

هذا وقد بعث اخواننا الحلبيون والحمويون والحمصيون البرقيات التي لا يختلف معناها عن الكلمة التي ابرقها الدمشقيون

فواجع حمص

اصبحت حالة الحمصيين تفتت الاكباد ، فان الارهاق والظلم قد بلغا حدهما الاخير . وقد يخشى من عواقب وخيمة اذا لم يتدارك المسؤولون الامر

ولقد شاعت اليوم شائعة مفادها ان رئيس الحكومة وضع مشروع قرار غرامة جديدة قدرها ٢٠٠٠٠٠ ليرة سورية واننا نترك هذا البحث لرسالة مقبلة .

الدباس في دمشق

سر الوطنيون بانتخاب الرئيس شارل بك دباس وتلقى الرأي العام برقيات الاخبار بالسرور فنأمل من الرئيس اللبناني الجديد ان يوثق عرى الصداقة بين سوريا المجاهدة ولبنان الاشم ونتقدم اليه بالشكر والتهنئة .. (مراسلكم)

حول فحص الاطباء

سيدي مدير جريدة المعرض الغراء

كتبت جريدة الراصد غير مرة تنتقد وزارة الصحة والاسعاف العام لقيامها بامتحان الاطباء الذين يريدون ان يرشحوا نفوسهم لوظيفة طبيب الجندرمة والبوليس

وقد تعدت فيما كتبته الانتقاد الى حملة منظمة كأن وزارة الصحة اتت امراً فريا في تصميمها على عدم اسناد الوظيفة المذكورة الا للطبيب الناجح في ذلك الامتحان

وراحت الراصد تستصرخ نقابة الاطباء والاطباء وتسألهم عما اذا كان يليق بكرامة الطب ان يتقدم الاطباء للامتحان وهم يحملون شهادات رسمية من معاهد الطب العالية ولما كنت احد هؤلاء الاطباء الذين استصرختهم جريدة الراصد الغراء جئت بهذه الكلمة اعالج الموضوع بتجرد كلي ، فلا ارضي الوزارة ما اروم ، ولا انتقاد الراصد ما ابغي انما غايتي احقاق الحق تنويرا للاذهان فاقول

ان مبدأ الامتحان لاسناد الوظائف من حيث هو مبدأ جميل . ولا سيما متى تكاثر الطلاب على وظيفة من الوظائف فاذا كان العدل يأبى ان تعطى الوظيفة لهذا الطالب دون ذاك اعتسافاً فأن العدل والمنطق لا يسلمان فقط بل يقضيان بأن تكون الوظيفة للناجح وبذلك نضع حداً للتذمرات والشكاوي المتصاعدة من هنا وهناك بأن الوظائف لا تسند الا للانسباء والمقربين . فأن تقرير الامتحانات مبدأ عدل يجب ان لا نحيد عنه

اما ما توهمه الراصد بانه اذا جاز الامتحان في بعض الوظائف فلا يجوز للاطباء اصحاب الشهادات الرسمية لان اختيار الناجح يثلم سمعة زملائه الذين لا ينجحون فهذا الوهم — اذا سلمنا بنظرية الراصد — كان سواء قدم الاطباء الامتحان ام لم يقدموه لان اختيار الطبيب الواحد دون سواه من سائر المتقدمين لدليل على عدم كفاءة الباقين ما دام مبدأ اختيار الاكفأ هو الذي يجب ان يكون

واذا كان لا بد من ثلم سمعة باختيار طبيب واحد لوظيفة واحدة تقدم اليها كثيرون فأن ذلك يكون اذا حدث الاختيار المجرد بدلا من الامتحان لان الاختيار المجرد يكون بمثابة شهادة تعطيها الوزارة بأهلية الواحد دون سواه اما النجاح في الامتحان فانه اخف وطأة فلا تراعى فيه المقدرة فقط بل يوجد للخدمات الادارية السابقة التي خدمها الطالب القسط الاوفر للنجاح كذلك الحظ فانه اكبر مساعد

وهذا ما ندركه متى علمنا ان الامتحان الذي ستقوم به وزارة الصحة سيتناول ايضاً فحص اوراق الخدمات الادارية السابقة فضلا عن انه ليس امتحاناً طبياً محضاً تعطى فيه الشهادات الطبية لهذا او ذاك وتمنع عن هذا او ذاك انما هو امتحان خاص لوظيفة خاصة يقتضي لها معرفة خاصة واهلية خاصة

فان الذي لا ينجح لوظيفة طبيب الجندرمة والبوليس قد ينجح فيما لو طلب اليه ان يكون عضوا لمؤتمر طبي كبير او استاذا في جامعة طبية كبيرة

ناهيك عن ان وزارة الصحة والاسعاف العام

هوامش

نهضة مرسحية

لا ريب ان المراسح هي المدارس الحية العملية التي تعلم الناس، كباراً وصغاراً، معاني الحياة بؤسها وسعدها على اختلاف اطوارها ومنازعها ، وقد اعتنت الشعوب المتمدنة ، بل الحكومات الراقية، عناية جلى بترقية المراسح وفن التمثيل والتأليف الروائي ، والف الناس ارتياد هذه المدارس العملية التي تمثل لهم كل اطوار الحياة فصارت المراسح جزءاً ضرورياً في حياتهم

ولا ريب ايضاً ان المراسح قد هذبت كثيراً من الاخلاق وقومت كثيراً من الاعوجاج في الطباع وساعدت على ترقية الروح والنزعات النفسية ، وبالاختصار فان المراسح ساعدت على تمدين الشعب وترقية اخلاقه

واذا كان لا يمكننا ان نقول اننا نسير مع الشعوب الراقية في هذا المجال فاننا نقدر ان ان نقول اننا نخطو خطوات واسعة فيه

فمراسحنا قد ظهر التحسن فيها ظهوراً محسوساً ومدراء هذه المراسح يعتنون عناية كبرى بانتقاء الاجواق الراقية . فالتياترو الكبير الجديد يعد ولا ريب من المراسح الجميلة حتى في باريس نفسها ويمكن لبيروت ان تفاخر به حتى القطر المصري . وما كاد ينتهي جوق موغادور من تمثيل رواياته الغنائية حتى بشرنا مدراء المرسح بان الجوقة العربية المصرية الكبرى التي تضاهي الاجواق الافرنسية الراقية ،وهي جوقة رمسيس ، ستصل الى بيروت في الثامن عشر من الشهر القادم برأسها الممثلان الكبيران الاستاذ يوسف وهبي والاستاذ جورج ابيض لتمثيل بعض الروايات العربية الجديدة التي حازت رواجاً واقبالاً في القطر المصري

واذا كان التياترو الكبير يقوم بهذا المجهود الفني فان مدراء مرسح الامبير يزاحمونه ايضاً في هذا الجهد اذ انهم استقدموا لمطلع الشهر القادم جوقة بورت سان مارتان الشهيرة في فرنسا لتمثيل بضع روايات مشهورة على مرسحهم الجميل

ويحق لنا ونحن نرى هذه الجهود في سبيل احياء هذا الفن ان نلفت نظر الحكومة الى مساعدة القائمين بها حتى لا تضيع اتعابهم في الخسائر وحتى لا يثبط الاهمال عزائمهم

هكذا تفعل الحكومات الراقية مع المراسح والاجواق الراقية في بلادها

اخبار محلية

الحكم في مقتل خضر القهوجي

- اعدام علي شفيق -

والحكم على باقي المتهمين بالسجن المؤبد

اصدر المجلس العدلي المختلط برئاسة المسيو افيه حكمه في قضية خضر القهوجي عند الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم « السبت »

وقد حكم بالاعدام على علي شفيق « الفار » .

وبالاشغال الشاقة المؤبدة على مصطفى التخيخ وتوفيق منيمنه ومحمد المناصفي

وبالسجن خمسة عشر سنة على زكريا الغلاييني

برقية من بعلبك

عيدت بعلبك بعود فخامتكم للرئاسة نرجو تحقيق امنيتنا السابقة باصدار العفو عن البعلبكيين الذين اشتركوا بالثورة

رشيد مراد . حسين قنواتي . عبد الله الرفاعي توفيق سليمان . مصطفى ملحم . المحامي يوسف سليمان . خليل سركيس . صحافي لطفي حيدر الياس السكافي . سليم دهان . اسكندر موسى حرز صاحب المستشفى الوطني الدكتور ملحم فريجي ابراهيم سلوم

زبلين فوق فلسطين ومصر

ما برح مراسل الاهرام الخاص على متن المنطاد زبلين يواصل الجريدة الكبرى بواسطة التلغراف اللاسلكي من الجو باخبار هذه الرحلة وقد حالت الانواء الجوية من طيران المنطاد فوق بيروت ولبنان ودفعته الى جهة فلسطين فحلق فوق حيفا والقدس وطبريا واتجه نحو الارض المصرية التي حرم عليها دخولها فمر من امام بور سعيد ثم اتجه نحو السواحل المصرية وعاد من هناك طريق اثينا والاستانة . وقد اقيمت حفلات راقصة مطربة على ظهره بين الركاب

وقد عاد المنطاد زبلين الى المانيا بعد ان حلق في عودته فوق كريت واليونان والبانيا والجبل الاسود ولم يتمكن من التحليق فوق الاستانة بسبب رداءة الطقس

الرجوع الى المفاوضات

علمنا من مصدر موثوق ان المفاوضات بين الوطنيين السوريين والمندوبين الافرنسيين ستعود بعد عيد الفصح وسيقوم بالمخابرات عن الحكومة الافرنسية المسيو لا برويار المندوب فوق العادة والرئيس هاشم بك الاتاسي والاستاذ جميل بك مردم بك عن الوطنيين . والرجاء معقود على الوصول الى حل مرض

اشتداد الازمة في العراق

بغداد — لم تثمر الجهود المبذولة لحل الازمة السياسية شيئاً حتى الآن وقد اذيع اليوم ان المعتمد الجديد قد بعث الى لندن يطلعها على الحالة السياسية في العراق وموقف زعماء البلاد ويستشيرها في الخطة التي يجري عليها ويدور في الاندية المطلعة ان حل الازمة لا يتسنى قبل ورود الجواب من لندن فان جميع الساسة الذين كلفوا تأليف الوزارة ابوا قبول المهمة قبل معرفة مدى التساهل البريطاني في اجابة مطالب البلاد

القتال بين نجد والعراق

ثبت ان العشائر العراقية قد خسرت في معركة « ام مغيزل » تسعة الاف راس غنم واربعين رجلا وبلغ مجموع خسائر العراقيين في الغارات الاخيرة التي شنها الوهابيون نحو ١٧٠ قتيلا و٣٠ الف راس من الماشية

برلمان عمان

سيفتتح المجلس التشريعي في اول نيسان المقبل وقد جعل اعيان شرق الاردن يتواردون على عمان لحضور حفلة الافتتاح

يصل الصديق الاستاذ رياض بك الصلح الى بيروت يوم الثلاثاء القادم فأهلاً به

انقطعت اخبار الثورة المكسيكية في هذين اليومين ولا نعرف حقيقة الموقف ومن الفائز في المعارك

حكمت محكمة كلكوتا على غاندي بدفع روبيه واحدة

سافر الى باريس لاشغال تتعلق بمصالح اقتصادية وطنية حضرة الوطني الغيور الشيخ يوسف الجميل وسيعود بعد شهر على الاكثر

قرر المارشال بريمو دي ريفيرا ان يستقيل من رئاسة الحكومة الاسبانية

لم تأت بشيء جديد في تقرير الامتحان فانها راعت بذلك مبادىء العدل كي لا تميز طالباً عن طالب كما سبق وقدمنا ونهجت من جهة ثانية نهج جميع بلدان العالم ففي كل يوم تأتي الجرائد العالمية حاملة الاعلانات عن مواعيد الامتحانات التي تقوم بها الحكومات لوظائف الاطباء في الجيش او الجندرمة او البوليس وللدور الطبية كالمستشفيات والملاجيء وكذلك تفعل لوظائف الصيادلة لمختلف فروع الدولة . وبديهي ان جميع المتقدمين لتلك الامتحانات هم من الاطباء والصيادلة الذين يحملون الشهادات الرسمية من اكبر المعاهد العلمية

وعلى كل حال فان من يرجع الى مجموعة قرارات الدولة اللبنانية يجد قراراً وضعه الحاكم كايلا سنة ١٩٢٦ ينص في مادته الخاصة نصاً صريحاً على وجوب تأدية هذا الامتحان وعدم تعين طبيب دون امتحان .

فترى من كل ما تقدم ان وزير الصحة والاسعاف العام حضرة الدكتور ابو الروس لم يأت امراً فرياً ولم يبتدع منكراً فانه قد تقيد بالقانون ولم يكن بامكانه ان يفعل غير ذلك . فكلنا يعلم انه بينما كان المرحوم الدكتور ابو ناضر صاحب الوظيفة الشاغرة يحتضر كان العشرات من الاطباء يتسارعون بحمل التواصي لتعيينهم مكانه . فمن من هؤلاء العشرات كان يجب ان يقع عليه الاختيار واية توصية كان يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار ؟

هذه كلمة حق رأيت ان افضي بها تنويراً للاذهان في هذا المقام وثقتي كبيرة بانها سوف يدرك القراء تجردها وانها ستحل من جريدة الراصد المحل اللائق فانه متى ظهر الحق يجب ان نقف عنده .

طبيب (الامضاء محفوظ)

بلا عنوان

تبادل الاستاذ دباس والمسيو بونسو الزيارة بمناسبة انتخاب الرئاسة الجديد

اوفد حضرة رئيس الجمهورية رئيس ديوانه الاديب جورج افندي حيمري الى مستشفى الدكتور ربيز للاطمئنان عن حالة الجريحين اللذين اصيبا برصاص احد مطلقي الرصاص في الجميزة مساء يوم الاربعاء

وزع حضرة وزير الداخلية الاستاذ نمور على منكوبي قرية عين الحلزون مبلغ الف ليرة سورية جمعت من اهل الاحسان وقد علمنا ان المهاجرين بدأوا بجمع التبرعات ايضاً وسترسل على التوالي لتوزع على المنكوبين .

ما برح الزميلان الكريمان الاستاذ نجيب الريس صاحب القبس والاستاذ معروف الارناؤوط صاحب «فتى العرب» ضيفين عزيزين على زملائهما في بيروت . اما الاستاذ الصفدي رئيس تحرير الشعب فقد غادرنا مرفوقاً بالسلامة الى دمشق

اشترك في مأتم المرشال فوش في باريس ضباط البعثة اللبنانية فمشوا في موكب ضباط جنود الحلفاء وكانت الراية اللبنانية تخفق ايضاً بين اعلام الجنود الذين اشتركوا في الحرب العامة تحت قيادة المرشال فوش . ومثل الدكتور سمنه سوريا في المأتم

سيقام مدفن المرشال فوش الى جانب مدفن نابليون في الانفاليد

دفن الجنرال سراي في الانفاليد باحترام واجلال وقد ابنه هناك المسيو بانلفيه وزير الحربية

عرض المسيو بيرار مدير المصرف السوري اللبناني اسهم شركته التي اسسها في باريس لاستثمار السمنتو في لبنان — للبيع ويبلغ راس مال هذه الشركة ١٨ مليون فرنك . وسيبدأ عمل هذه الشركة في محلة الجمهور ، غير ان الخبراء يؤكدون ان هذه الشركة لا يمكنها ان تزاحم الشركة الوطنية التي الفها المطران عريضه والتي ستستخرج السيمنتو من ارض الكوره لان الفحص قد دل على ان سيمنتو الكوره هو احسن واجود سيمنتو يمكن استخراجه حتى الان

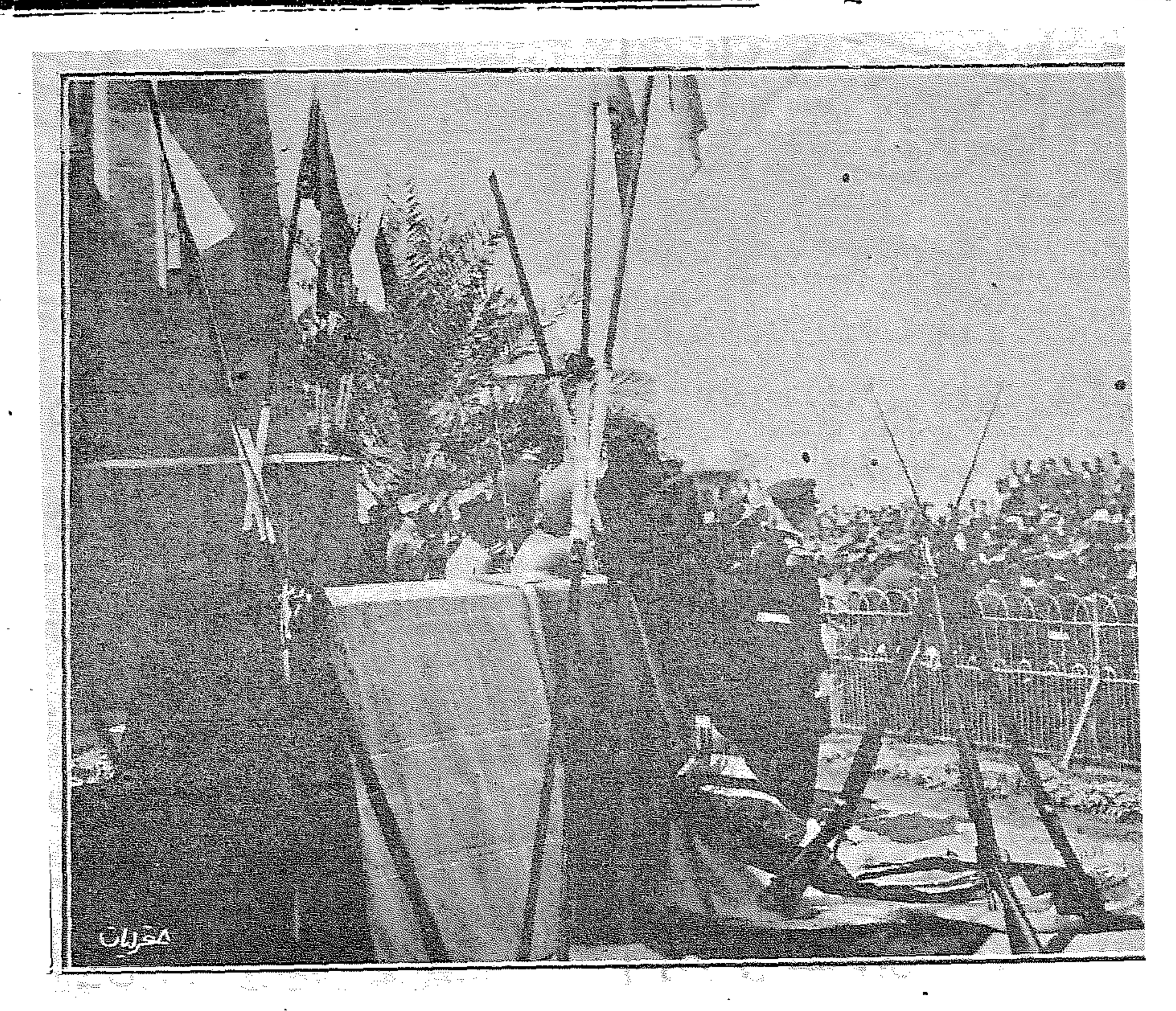
يسافر المسيو ليبسيه معاون السكرتير العام للمفوضية الى بغداد لاستلام وظيفته الجديدة هناك

ابرق المفوض السامي البريطاني في فلسطين الى المسيو بونسو يشكره على الحفاوة التي لاقاها في لبنان وسوريا . وقد علمنا ان المستر تشانسلر كان شديد الاعجاب بنظام البوليس والجندرمة عندنا وباعمال التعمير واصلاح الطرقات في بيروت ولبنان

سافر السردار علي احمد خان الى قندهار وقد شكر الهنود لتأييدهم الملك امان الله

وصل الى بيروت ٣٠٠ سائحاً بينهم «فون» ويلهم ماكنزن نجل القائد الالماني المشهور في زمن الحرب «فون ماكنزن» وقد ذهب هؤلاء السياح الى بعلبك ودمشق وجبيل

ارسلت قوات الملك امان الله الى ٣٠ كيلومتر من كابول وتقول الانباء الاخيرة ان نفوذ باجي سقا يتقلص بسرعة . واجتمع المؤتمر الوطني الافغاني فحضره مندوبو سبعين قبيلة وايد المؤتمر بالاجماع امان الله



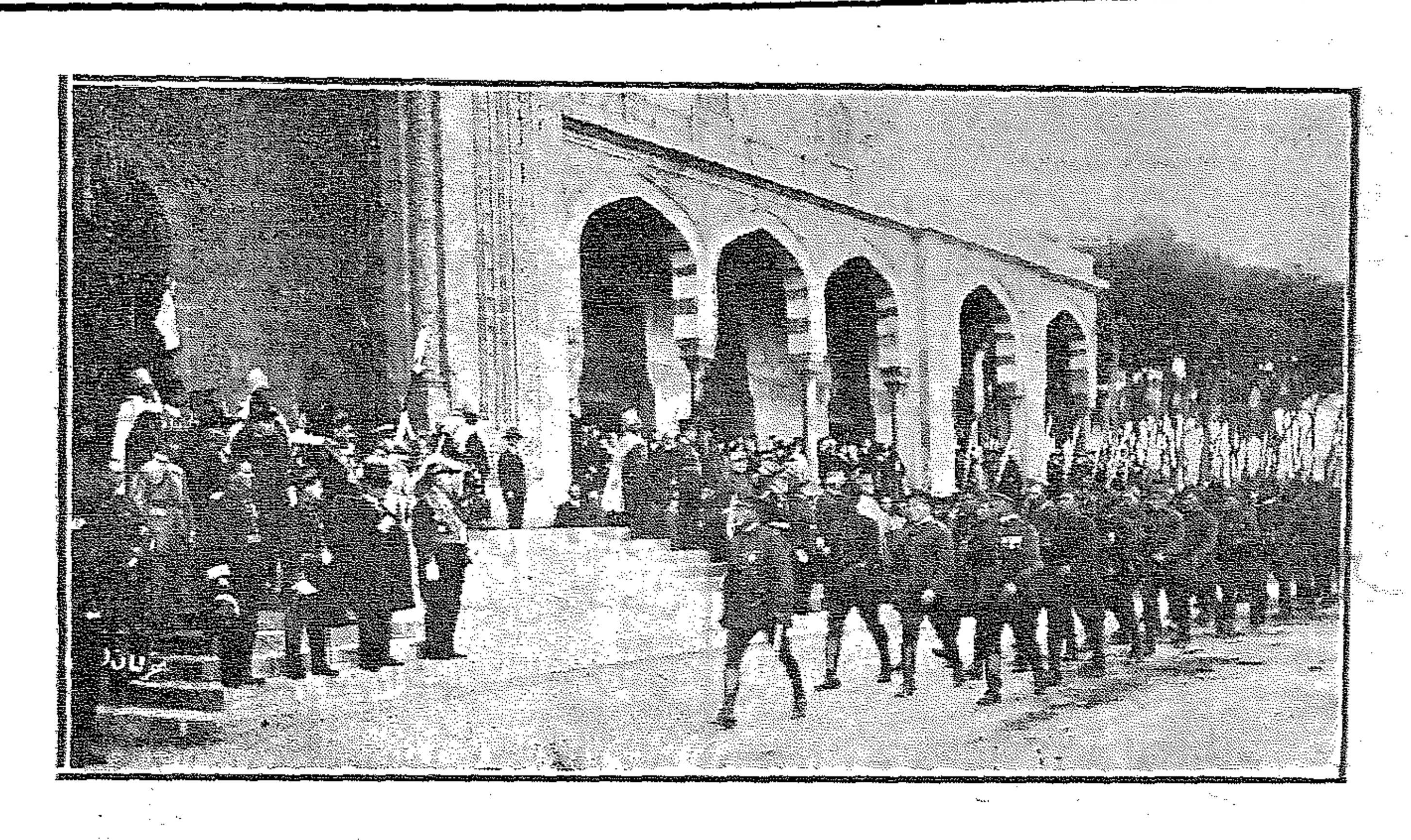
الحفلة المهيبة للمرشال فوش — في بيروت

يمثل هذا الرسم منظر ضريح المرشال فوش التذكاري امام اثر قتلى الحرب وقد حرسته في جلالها المهيب البنادق بحرابها وخفقت تظلله بحزن اعلام الحلفاء . وامام الضريح الوف الجماهير المحتشدة للاشتراك بالمأتم

تصوير سكافو

ذكرى الجنرال سراي في قصر البارك

احتفلت المفوضية في قصر البارك بذكرى وفاة الجنرال سراي المفوض السامي الاسبق ، ورسمنا هذا يمثل رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ دباس والمفوض السامي المسيو بونسو « في الصف الاعلى » والاميرال لوران والمسيو سالومياك وبعض اركان حرب الجيش « في الصف الامامي » وقد وقفوا لاستعراض فرق الجيش



الاستعراض امام قصر البارك

فرق الجيش الافرنسي تمر باعلامها امام الهيئات الرسمية في قصر البارك بمناسبة الحفلة التذكارية لوفاة الجنرال سراي

في رياض الشعر

قيمة الدولة في سواسها

ما لها الا هدى دباسها
قبس يسطع في اغلاسها
دولة اظلمت الدنيا لها
فتوارى بأسها في ياسها
اسقطت في يدها آمالها
وتخلى ربها عن ناسها
ما ابانت سنها باسمة
انما صرت على اضراسها
صعدت انفاسها من حرقة
فتلظى الجو من انفاسها
حار في احوالها مستطلع
يضرب الاخماس في اسداسها
بينما التوحيد في جامعها
تسمع التثليث في قداسها
حرها عبد وحر عبدها
ضاعت الخبرة في مقياسها
ليس للاداب فيها قيمة
زجت الآداب في ارماسها

...

امة اتحفت الدنيا بما
شع نور العلم من انقاسها (١)
بدعة الاحرف من اوضاعها
ويراع الدهر من قباسها
لا تخلها آية غريبة
اذ ترى التنويع في اجناسها
ليس للنبالة فضل انما
مرجع الفضل الى قواسها (٢)
غرست فينيقيا غرس الهدى
فجنى العالم من اغراسها
ودهاها الدهر في احداثه
عادة الادهار في مراسها (٣)
روعت اشبالها فانطلقت
تقنص الثروة من متراسها
داست الاقطار حتى ما خلا
بلد في الكون من دواسها (٤)
حرست امجاد لبنان وما
غير عين الجد من حراسها

...

امة مكلومة قد علقت
كل مأمول على دباسها
قم لها (يا شارل) ترجع مجدها
قيمة الدولة في سواسها
قم لها تنهض سراعاً للعلى
فالمعالي من بقايا كاسها
انت آسيها فضمد جرحها
لا تنم عما بها ، بل آسها
ما رأت الاك من اقمارها
ساطع الانوار في نبراسها
جددت حكمت في دستورها
دونما غيرك من اكياسها (٥)
وكفاها انها حين انتقت
عرفت بلورها من ماسها

...

اعمل الحنكة في تنظيمها
وضع الرحمة في قسطاسها
واتق العزة في عمالها
تتق الهزة في اساسها
جعلتك الرأس من دولتها
كن دماغاً عاملا في راسها

بيروت ٢٧ اذار ١٩٢٩ « قيصر المعلوف »

(١) انقاس جمع نقس وهو المداد الذي يكتب به . والبيت ما بعد اشارة الى ان احرف الهجاء هي وضع الفينيقيين اهل لبنان القدماء .
(٢) القواس صانع القوس
(٣) المراس ذو العزم والشدة
(٤) الدواس الاسد والشجاع
(٥) الاكياس جمع كيس وهو الظريف اللطيف

فتاة لبنان

قدسوها وفاخروا بفتاها

تليت بقاعة المجلس نيابة عن الشعب بحضور رئيس الجمهورية وجميع النواب والوزراء واصحاب المقامات العالية من افرنسيين ولبنانيين

...

طفلة في السرير قد سمعته
وعليه قد فتحت عيناها
وسقاها من الرشاد حلياً
فتغذت ووردت وجناها
عرفته مدرباً حين كانت
لا يزال النسيم يلوي خطاها
وهداها صراطه مستقيما
فتمشت على صراط هداها
ورعاها بأعين ساهرات
وحماها من غدرهم بحماها
سائلوها ان كان ترضى سواه
واسألوه ان كان يرضى سواها
فاذا ما الفتاة مالت اليه
قدسوها وفاخروا بفتاها

« الشبانيه » يوسف الحاج

على الماشي
٧٦

لو كنت امبراطوراً

لو كنت امبراطوراً على لبنان :

لجعلت معابد جميع الطوائف في بيروت في بناية واحدة يفرق بينها حائط رقيق ... وحصرت الوصول اليها من ممر واحد . لكي افهمهم بانهم جيران وربهم ومعبودهم هو واحد

لامرت بنزع ملكية كل ارض لا يزرعها صاحبها

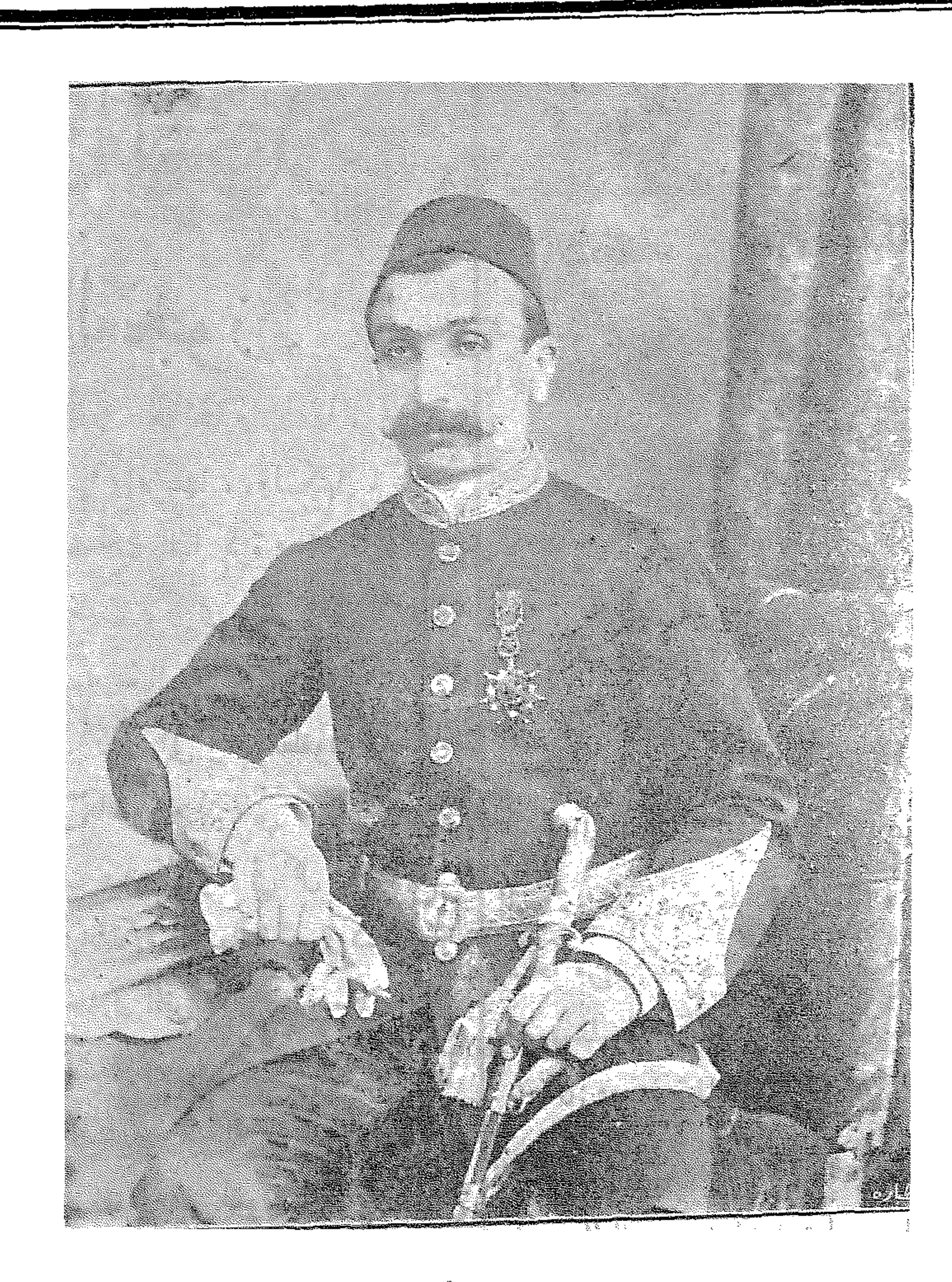
لشنقت كل رجل او امرأة يجهل الكتابة والقراءة وذلك بعد توحيد التعليم وتعميم المدارس المجانية في الدساكر والقرى

لحكمت بالاشغال الشاقة الموقتة على كل قادر على الشغل ولا يفعل

لشلحت (بردون نسيت ان الامبراطور لا يشلح)

لاخذت .. المال من خازنه وانشأت به المشاريع الاقتصادية ويكون ريعها لخزينة الحكومة ثم اعيد المال الى الوارثين بعد وفات البخيل مع اضافة اثنين ونصف بالمائة سنوياً اليه

لنفيت كل قاتل ومجرم ليقضي حياته في جزيرة محصورة منفردة



الياس بك خليـــل الباشا

توفاه الله مساء ٢٧ اذار وقد عم الاسف على خسارته لما تحلى به من المزايا الحميدة ولما له من الخدمات الجلى، فقد كان ركناً من اركان المدارس البطريركية الكاثوليكية ، ثم تقلب في وظائف حكومية فكان قائمقاماً على زحلة مدة عشر سنوات وعضواً في محكمة الاستئناف مدة ثمانية عشر سنة. ونظم الشعر فكان اديباً مجيداً برع بنوع خاص في نظم التاريخ الشعري وقد قدرت مزايا ادبه وعلمه حكومة الخديوية المصرية فانعمت عليه برتبة بك فنقدم لانجاله واسرته الكريمة واجب التعزية سائلين له الرحمة الواسعة .



الامير جورج لطف الله

الذي غادرنا في الاسبوع الفائت الى باريس بعدان اشتغل مدة عندنا للوصول الى رئاسة الجمهورية اللبنانية ولم ينجح ، فنأمل ان لا يكون هذا الفشل السياسي داعية لهجر الامير وعوده بالمشاريع الاقتصادية

لبنان في المهجر

اثر تذكاري

اذا حق للبنان الفخر فبالمهاجرين من ابنائه . فهنالك في العالم الجديد جاليات كريمة تضم نخبة من شباب الوطن الراقي ومن رجال الفضل والادب عرفوا كيف يرفعون الاسم اللبناني عالياً وكيف يكتسبون ثقة الامم النازلين بين ظهرانيها وعطف الحكومات وولاءها فعرفوا بذلك لبنان الى الخارج اجمل تعريف وما جاليتنا في بوغوتا عاصمة الجمهورية الكولومبية الا احدى تلك الجاليات التي ذكرنا بل هي من اكرمها وارقاها.

وقد حدث في الآونة الاخيرة ان حلق اول طيار كولومبي في سماء كولومبيا فدفع الحماس الوطني احدى امهات الجرائد في العاصمة الى دعوة الامة لاكتتاب عام جمعاً لما يكفي لشراء منزل جميل يقدم الى الطيار باسم الشعب تقديراً للبطولة وتنشيطاً لغيره من ابناء البلاد فكانت الجالية اللبنانية اول من لبى النداء فاكتتبت بمبلغ ثلاثمائة دولاراً بعد ان كانت قد لبت من قبل دعوة لاكتتاب عام جمعت فيه الاموال لشراء الطيارة

وزادت على ذلك بان اصطنعت شعاراً جميلا ظاهراً في الرسم حفرت في وسطه الارزة بين العلمين الكولومبي واللبناني ونقش في اعلاه رسم طيارة نقشاً بديعاً على (بلاتين) قدمته الى الطيار باسم الجالية لجنة مؤلفة من السادة : سليمان الحلو . انطون صفير . جورج حلو . عبدالله رزق . فيليب عضيمي . وقد نشرت الجرائد رسم الشعار وقرظته تقريظاً جميلا ووصفته بانه ظرفة من طرف الفن ونشرت تحته رسوم اعضاء اللجنة مثنية على اللبنانيين ممتدحة من اخلاقهم شاكرة لهم حسن عواطفهم وفي ذلك ما فيه من مفخرة تعود الى وطن ينتسبون اليه. فنحن باسم هذا الوطن نمد ايدينا مصافحين اولئك الاخوان الكرام مصافحة التقدير والاعجاب شاكرين لهم جهودهم في سبيل الرفع من شأن بلادهم .

ولحكمت على اصحاب المخالفات والجنح باصلاح الطرقات العمومية

لقفلت ابواب المحاكم بوجه الخصومات العائلية.

واحلتها الى رؤساء الطوائف

ولجلدت وشهرت كل زاني مغتصب

لفرضت الضرائب على العازب والعازبة

ولامرت بالمساعدة المادية لكل عامل يرزق مولوداً

ولاصدرت اشد الاحكام على شاهد الزور

ولشهرت الكذوب في الجرائد السيارة مع نشر صورته .

واذا كنت امبراطوراً على مملكة ذاتي ولي مطلق التصرف بحياتي فقط لانتحرت من الآن عملا بالقول القائل :

— اذا كان لا بد ولا غنى عن التروبقة فوجع القلب ليش ؟

لان الانسان وجد في هذا الكون ليثبت وجوده كما يثبت الزائر زيارته بوضع البطاقة . وما بطاقة زيارتنا لهذا الكون (الملخبط) الا التاريخ. ضع اسمك فيه بعمل خطير . نافعاً كان ام ضاراً

والذي يعيش خارجاً عن هذا المبداء وجب عليه الخروج من الدنيا ام الانتساب للمخلوق الذي يأكل وينام وينهق

« عابر سبيل »

كيف ينشطون الصناعة الوطنية

اوصى مجلس الشيوخ الحكومة العراقية اثناء المناقشة في مشروع قانون تشجيع المشاريع الصناعية بأن تلزم الموظفين ورجال الجيش والجنود وتلامذة المدارس بارتداء المنسوجات الوطنية وتنظر الحكومة باهتمام عظيم في هذا الاقتراح

اخبار مصر

مسألة سفر البلون الالماني جراف تسبلين الى مصر

القاهرة في ٢٥ مارس سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

بمناسبة طيرانه القريب فوق البحر الابيض المتوسط نشرت المقطم في ١٨ فبراير هذا التلغراف

نشرت المورننج بوست رسالة لمكاتبها في برلين قال فيها ان جريدة اللوكال انزيجر قالت ان بعض الدوائر البريطانية غير الرسمية عجم عوده بطريقة غير رسمية لمعرفة ما اذا كان يؤذن بطيران البلون « غراف تسبلين » فوق مصر فقيل ان ذلك غير مناسب وان يكن ولاة الامور المصريون اذا سئلوا رسمياً يرحبون بالطلب فانه ليس مما يسر انكلترا ان ترى مركز المانيا في مصر يزداد تحسناً

ونشرت في ١٩ فبراير هذا التلغراف ايضاً

قال مكاتب الديلي تلغراف من برلين انه عدل نهائياً عن سفر البلون « غراف تسبلين » الى مصر بسبب ما قاله البريطانيون من ان هذه الرحلة غير مناسبة . ولا تظن الجرائد الالمانية ان الحكومة البريطانية كانت ترفض السماح بذلك لو طلبت منها رسمياً وتلوم تلك الجرائد وزارة الخارجية الالمانية على عدم احسانها التصرف

وقال مكاتب المورننج بوست في برلين ان وزارة الخارجية الالمانية اختارت الاستعلام بطريقة غير رسمية في مسألة سفر البلون لانها لم تكن تريد ان تعرض نفسها للرفض وهي لا ترى ان موقف الحكومة البريطانية موقف مناف للصداقة ولما لم يكن اصحاب البلون قد ابلغوا بانه رفض السماح بسفره فانه سيبدأ سفرته في ٢٦ مارس القادم

ونشرت في ٢٠ منه

قالت التيمس انه عدل نهائياً عن سفر البلون « غراف تسبلين » الى مصر بعد ان تشاور في الموضوع وزير خارجية انكلترا ووزير الطيران والمندوب السامي البريطاني في مصر ثم ابلغت بريطانيا الحكومة الالمانية قرارها بالرفض

وجاءت تلغرافات امس منبئة بابتداء رحلة هذا البلون اليوم فوق البحر المتوسط وستستغرق اربعة ايام ويقود الهر اكنر البلون ويبلغ الركاب الذين يطيرون فيه ٢٥ راكباً منهم رئيس مجلس نواب المانيا

وتعليقاً على عدول المنطاد عن زيارة مصر نقول ان السلطات الالمانية لم تتجه الى الحكومة المصرية لانها تفهم ما هو تصريح ٢٨ فبراير بل انها طلبت من الحكومة البريطانية السماح للمنطاد في الطيران فوق مصر وهذه لم تحول هذا الطلب الى الحكومة المصرية لانها هي الاخرى تفهم ما هو تصريح ٢٨ فبراير فلم تنظر الى هذا الطلب بعين الرضى ولم يستحوذ رضاها فمنعته خوفاً من ازدياد مركز المانيا في مصر تحسناً . ولو ان الحكومة الالمانية طلبت من الحكومة المصرية السماح للبلون في ارتياد جو مصر عن طريق مفوضيتها في برلين لما عرضت نفسها لهذا الرفض ولما مست بطلبها من انكلترا السيادة المصرية المعترف بها اولا من انكلترا وثانياً من الدول العظمى المصادقة على

استقلال مصر . ومـا هو معنى وجود المفوضيات المصرية في عواصم الدول ؟ أ لمجرد الابهة والعظمة وبذل المال ؟ ام لحل المشكلات المهمة لا لمثل هذه التي لا اهمية لها في نظر الحكومة المصرية ؟ وللدول طريقة غريبة في استعظام صغائر الامور واستصغار كبائرها . فاي خوف رأته انكلترا على مصالحها في مصر من هذه الزيارة ؟ فكما ان ارض مصر مستقلة فجوها مستقل ايضاً . لا كما يفهم الانكليز ان جو مصر صار ملكا خاصاً لهم ، وكما صرح كثيرون من رجال انكلترا بان تكون مصر نقطة اجتماع خطوط المواصلات البريطانية ويقولون انه طريق بريطاني بحت . وان مصر قبلت الا تتصرف في جوها الا برضى الحكومة البريطانية

وماذا فعلته الحكومة المصرية حيال هـذه التصريحات وهذا المنع ؟ كل ما في الامر انهـا تجاهلتها ولم تجد داعياً للاحتجاج عنها وللاعلان عن تمسكها بسيادة جوها كما تتمسك بسيادة ارضها كاني بهـا لم تكتف بهذه التصريحات الخطيرة الماسة بسيادة مصر وسكتت عنها خوفاً من مواجهة الواجب الذي يقضي عليها بالدفاع عن مصر فجو مصر وارض مصر هما ملك خاص لمصر لا لغيرها

وقالت المقطم في حديث لها مع وزير الخارجية حافظ عفيفي بك انه لم يعرف شيئاً عن رحلة المنطاد وان السلطات الالمانية لم تتجه في هذا الشأن الى وزارته ولا الى المفوضية المصرية في برلين وتبعتها السياسة فاكدت غير مرة ان الحكومة المصرية لا تعلم شيئاً عن هـذه الزيارة ولو ان الحكومة الالمانية او اصحاب المنطاد طلبوا منها بالسماح له في الطيران فوق مصر لنظرت الوزارة الى هذا الطلب بعين الرضى . ولـكن ابت البلاغ مفندة اقوال الجريدتين قائلة : انه ليس لحكومتنـا ان تعتذر بانهـا تجهل تصريحات رجال انكلترا وما فعلته حكومتهم على اعتبار ان احداً لم يخاطبها في هذا الشأن لان دعوى الجهل لا تقبل في التصريحات الرسمية وان هذه التصريحات قيلت على مسمع من المفوضية المصرية في لندن ونشرت في جرائد مصر بعد ذلك فالذي يدعي عدم العلم به هو الذي يريد عبثاً ان لا يتملص من مواجهة الواجب

وبعد ان منع طلب السماح للمنطاد بالطيران فوق مصر تشاع الاشاعات انه لم يوضع بعد برنامج لهذه الرحلة وانه متى وضع وكانت مصر جزءاً منه فستطلب الحكومـة الالمانية اذناً بالمرور من الحكومة المصرية . وستبتدأ اليوم رحلة البلون وتناسوا عما عملوه في سبيل منعه وهم يريدون ان تكون لبلوناتهم الاولية في الطيران فوق مصر . وان لا يكون لهذه البلاد الـكلمة المسموعة وكل هذا خرقاً على مصالحهم

ومن اغرب العجائب ان يصرح (بعد المنع) وكيل وزارة خارجية بريطانيا البرلماني ان المفهوم بين مصر وانكلترا انه لا يسمح بالطيران فوق الاراضي المصرية الا باتفاق الحكومتين . فما ابرع ساستهم في المنطق والقول وعند الفعل ينفردون في العمل بدون اخذ مشورة الحكومة الثانية اي مصر وحكومة هذه تستسلم لهذه المعاملة وهذا الاحترام الضئيل مدعية جهل كل ما يجري مع العلم به ومع انه واضح امامها

ولما تكون مطامع الانكليز الاستعمارية موضع البحث يأخذون بالعنف من يشملونهم في غيرها بالرضى والتأييد كما قالت البلاغ . وهذه هي حال القوي من الضعيف . وما الاستعمار والحماية والانتداب بفروعه والمعاهدات (كمعاهدة العراق) الا مترادفات يفهمها المستعمرون على حد سوى ومهما تنوعت الالفاظ والتعابير فالاساس واحـد هو الاستعباد باي طريقة كانت

انفردت جريدة الاهرام وارسلت مندوبها للاشتراك في طيران البلون وهو الشرقي الوحيد الذي سيتاح له التفرج على ما بلغته المانيـا في صناعتها الجوية

منع المنطاد زبلين

نشرت مجلة « سفير » مقالة للادي دريموندهاي عن المنطاد « جراف تسبلن » قالت فيها ان رفض وزارة الخارجية البريطانية السماح لهذا المنطاد بان يطير فوق مصر من الامور التي يصعب ادراكها فلم ينجم عنها الا الجعل اهمية لا موجب لها لهذه الرحلة واضافت ضغينة اخرى ضد انكلترا لدى المصريين الذين يتوقون طبعاً الى رؤية هذا المنطاد الشهير ولانها عرضت بغير داع كرامـة المصريين للمذلة في اعين العالم واظهرت للملأ انهم ليسوا اصحاب السيادة حتى ولا في جو بلادهم ولا يعد ان تكون نتيجة ذلك ايجاد بعض العراقيل في سبيل مشروعاتنا الجوية فيها

واتتنا تلغرافات تنبئنا برفض السلطات الانكليزية في السماح للبلون في الطيران فوق فلسطين مع ان حاكم تل ابيب ارسل دعوة الى رجال البلون يدعوهم فيها للتمضية يوم العيد فيها

الكشاف في عامها الثالث

يصدر هذا الاسبوع جزءا — كانون الثاني وشباط — من الـكشاف وفيها :

خطاب الريحاني في لندن — الاضطراب السياسي في بلاد العرب

اصل الافعال المجردة — للعلامة جبر ضومط

بلزاك — للاستاذ عمر فاخوري

المثل الاعلى — للاستاذ جميل صليبا

الدكتور في الفلسفة من الصوربون

قصيدة جديدة — لشاعر المهجر : ايليا ابو ماضي

الصابي — للاستاذ عمر يحيى

رأي الاستاذ المقدسي في لغة المسلمين في الاندلس

قصة بدوية للكابتن ارثر هنري روبرتس

كيف تنشر المخطوطات للدكتور اسد رستم

الفن السوري في التاريخ للاستاذ ذكي نقاش

النشؤ وصلته بالمجتمع للاستاذ محيي الدين النصولي

الابن الآخر قصة تمثيلية لبير ديكوسيل ترجمة الاديب عمر فاخوري

وغير ذلك من المباحث المختلفة الشيقة

شكر

اتقدم بواجب الشكر الى جميع الافاضل الذين شاطروني الحزن وآسوني في مصابي بفقد المرحومة زوجتي سواء برسائلهم البرقية ام الـكتابية ام بحضورهم الشخصي واسأل الله ان لا يريهم مكروهاً ولا يفجعهم بعزيز

عيسى المعلولي — زحله

رواية العدد

العجوز

مر بي من الحوادث اهوالها واروعها ، ورأيت من المصائب اغربها وافزعها ، ولـكنها لم تلبث ان انمحت عن صفحات الذاكرة وعفا اثرها .. ولا ادري كيف ظلت ذكرى الام كليشيت عالقة في ذهني ، ومرتسمة حيال ناظري ...

تعود هذه الذكرى الى ايام الطفولة ، عندما كنت لا اتجاوز العاشرة من سني حياتي . فقد كانت الام كليشيت تزورنا مرة في كل اسبوع ، لتصلح من ثيابنا القديمة وتخيطها . وكنا نقطن حينذاك طللاً من اطلال القرية التي يدعونها قصوراً ، وليست هي في الحقيقة غير خرائب اثرية

وكانت الام كليشيت هزيلة الجسم ، طويـلة القامة . وقد نبت الشعر ذو اللون المزيج الفضي والذهبي على انفها وذقنها وخديها وحول فمها . وارتسم على جبهتها حاجبان كثيفان ، اعتقد انهما شاربي رجل وضعا هنالك سهواً

وكانت تعرج ، لا كما يعرج ذوو العاهات ، بل تتمايل تمايل المراكب عـلى شاطىء البحر فعندما تحط على ساقها السليمة ، كانت وكأنهـا سفينة راسية ، ترفعها الامواج الصاخبة . وعندما تحط على ساقها المـكسورة ، كأنها تغطس في لجة عميقة ...

وكنت حالما استيقظ من رقادي ، في كل اربعاء ، اصعد اليها في مخزن الثياب ، فألفيها جالسة على احد المقاعد ، وقد وضعت تحت قدميها مدفئة صغيرة ، تخيط وترتق ، وما ان تراني حتى تدفع الي بتلك المدفئة قائلة :

— اني اخشى عليـك برد هذه الحجرة يا بني !

ثم تقص على الاقاصيص الجميلة ، وهي ممسكة بثوب من الثياب بانامها الطويلة . وعيناها خلف نظارتها ذات الزجاج الـكبير . فقـد اضعف الـكبر بصرها

وما برحت تلك القصص التي كانت تقصها علي منقوشة في ذاكرتي . كقصة البقرة التي فرت من الاسطبل ، فالفوها في احد الاصباح حيال اجنحة طاحون (برسر ماليه) الهوائية تحـدق فيها ... وقصة بيضة دجاجة وجدها احـد الـكهنة في ناقوس الـكنيسة ، ولم يهتـدوا الى الحيوان الذي باضها هناك ... او قصة كلب (جنجان بيلاس) الذي خلص من اللصوص سروال سيده في يوم ماطر ، وعلى بعد عشرة مراحل من القرية ، واتى به جافاً ...

قضيت صبيحة ذات يوم ، وانا انصت الى الام كليشيت . وصعدت اليها قبيل الظهر ، بعد ان قطفت بندقاً من غاب (نوري) ولا ازال اذكر ذلك اليوم بجلاء ، وكأنه حدث لي بالامس

وما ان فتحت الباب ، حتى رأيتها ممدة بالقرب من مقعدها ، وقد التصق وجهها بارض الحجرة وهي لا تفتك ممسكة بيمناها ابرة ، وبيسراهـا قميص من قمصي ...

ففررت وانا اصيح صياحاً هائلاً . فاسرعوا الى مكان الحادث . وعلمت بعد برهة من الزمن بان الام كليشيت قد فارقت الحيـاة . وليس في وسعي ان اعبر عما انتاب قلبي الصغير يومذاك من الحزن والاسى

انحدرت في السلم بخطوات مختلسة . وذهبت تواً الى الصاله فاختبأت في ركن مظلم من اركانها وجثوت على ركبتي وطفقت ابكي ولا ريب في اني بقيت طويلاً هناك . فقد رأيت النور قد ضعف واصبحت الصالة حالـكة الظلام

وبغتة دخل ابي يحمل قنديلاً بيده ، وخلفه امي والطبيب ، فشرع يحدثهما عن اسباب حدوث الوفاة ، فلم افهم مما قاله شيئاً . ثم قدمت له امي قدحاً من الشراب وقطعـة من الحلوى ، فجلس يقص عليها قصة المائتة . فقال :

كانت هذه المسكينة اول زبني في هذه القرية فقد صدف ان كسرت ساقها ساعـة وصولي ، فلبث الطلب دون ان استطيـع اخذ قسطي من الراحة وعناء السفر . فقد كان الحادث جللاً

كان لها من العمر سبعة عشر ربيعاً وكانت شابة على غاية من الحسن والجمال . وقصتها التي سأقصها عليكما الان سر من الاسرار لم يطلع عليه سواي في القرية ولم ابح به لاحد مطلقاً ... اما الان وقد اصبحت رهينة قبرها . استطيـع ان اكون اقل كتماناً

«كان يقيم في القرية حينذاك ، مدرس في مدرسة الاب (غرابو) وهو شـاب جميـل اهيف يدعى (سيجيسموند) كانت تحوم حوله الفتيات ولـكنه لم يكن ليلتفت اليهن او يحفل بهن خوفاً من الاب (غرابو)

« وكانت هورتنس — وقد اطلقت على نفسها اسم كليشيت بعد الحادث المؤلم الذي حدث لها — مستخدمة في تلك المدرسة . فعلق المدرس بحبها وبادلته هي الحب . وتواعدا في ذات يوم على الاجتماع في « مخزن الحبوب » في المدرسة

« وبدلا من ان تنحدر هورتنس في السلم وتخرج من المدرسة ، صعدت الى (مخزن الحبوب) ووافاها سيجيموند بعد حين ...

« وما ان جلسا تحدثان حتى فتح الباب وظهر الاب غرابو وقال :

« ماذا اتيت تعمل هنا يا سيجيموند ؟

«فتمتم وهو خائف مشدوه واجاب

« — لقد صعدت ارقد قليلاً ايها الاب !

« وكان المخزن رحباً مظلماً . فدفع سيجيموند الفتاة الى داخله وهي ذاهلة مختبلة . واخذ يردد هذه الـكلمات

« اختبئي ... اختبئي هنـاك ... سأفقد مركزي .. اختبئي ..

« فسمع الاب غرابو عندذاك همساً فعاود يقول

« — اذن فانت لست وحيد هنا ؟!

« بلى . اني وحيد يا سيدي !

« — ولـكني سمعتك تـكلم

« — اقسم اليك باني وحيد ايها الاب .

« — هذا ما سأراه بنفسي

« ثم اقفل الباب وذهب ليأتي بالنور

« عند ذاك فقد الشاب رشده ،واختبل عقله فصار يعيد وهو هائج لا يعي

« — اختبئي .. اختبئي ولا تدعيه يراك اختفي .. والا فستجعلني اموت جوعاً ... ستقضين على حياتي .. اختبئي .. اختبئي !

« ودار المفتاح في القفل من جديد

« فركضت هورتنس الى الكوة التي تطل علي الطريق ، وفتحتها بسرعة . وتمتمت بصوت منخفض

« — ستأتي الي عندما يذهب

« ثم تحفزت للوثوب واختفت في الفضاء..

« وفتش الاب غرابو المكان طويلا . ولكنه لم يلف احداً ، فعاد على اعقابه وهو في دهشة شديدة

واتاني المسيو سيجيموند بعد مضي ربع ساعة على هذا الحادث ، وقص علي ما كان ...وكانت الفتاة لا تزال في أسفل الجدار تعاني الآلام المضه، فذهبنا اليها ، فالفيناها غير قادرة على النهوض ، وقد سقطت من علو طابقين . فاخذتها الى منزلي وكانت ساقها اليمين محطمة ، وقد خرق العظم لحمها فلم تنح ولم تفجع . بل كانت تقول بصبر واناة : لقد عوقبت . لقد عوقبت ! »

• • •

ولفقت قصة لاهلها، وهي ان عربة مثقلة بالاحمال قد القتها وحطمت ساقها امام منزلي . فصدقت واخذ رجال الامن يبحثون عن الجاني

« هذه قصتها بحذافيرها »

وصمت الطبيب. فانفجرت امي باكية . ثم اخذ ابي يتفوه بكلمات لم افقه لها معنى ... وذهبوا جميعاً

ولبثت جاثياً على ركبتي ابكي وانتحب . وفجأة سمعت جلبة وصياحاً . وخطوات تنحدر في السلم بسرعة ..

« فقد كانوا يحملون جثة كليشيت »

دمشق كمال الشمعه

جمعية طوبيا البار المارونية

جددت هذه الجمعية انتخاب عمدتها فاسفرت عن انتخاب السادات : يوسف كنعان رئيساً . جميل تامر الخوري نائباً . ابراهيم صعب اميناً للصندوق . الاستاذ غلبوني سكرتيراً

واما الغاية منها هي دفن الموتى الفقراء مجاناً جزا الله افرادها الافاضل خيراً

• • •

اعلان

تعلن وزارة المالية لاصحاب الارمات واللوحات والكتاب على الجدران المتضمنة اعلاناً والتابعة لرسم الطابع السنوي كاوبائعي التنبك ان يراجعوا دائرة التحقق لاجل تأدية الرسوم المتوجبة عنها واجبسة ١٩٢٩ وتسهيلا للمكلفين تعينت مدة قبول هذه الرسوم بدون جزاء لغاية ١٥ نيسان سنة ١٩٢٩ ويستثنى من هذه المهلة الاعلانات التي لها صفة موقتة مثل الاوكازيون ام تياترو وغيرها فهذه وان كانت من النوع التابع لربع الطابع السنوي الا انها لا تستفيد من المهلة المذكورة بل يجب دفع الرسم عنها قبل تشهيرها

قداس عن نفس

المارشال فوش

في زحله

(لمراسل المعرض الخاص)

احتفل نهار الاحد الواقع في ٢٤ الجاري بقداس عن نفس المخلد الذكر المارشال فوش محرر الشعوب وذلك في كاتدرائية القديس نيقولاووس للطائفة الارثوذكسية في زحلة وقد قام في خدمة القداس الالهي سيادة الحبر المفضال المطران نيفون سابا مع لفيف الاكليروس الموقر وقد حضر بدعوة عامة كل من الكولونيل رئيس اركان الجيش الافرنسي في رياق يرافقه رهط عديد من الضباط اركان الحرب وسعادة المستشار المسيو ديتشوغوين وسعادة محافظ زحله وكل من القومندان الجندرمة الفرنساوى والمحلي وقومسير البوليس والجندرمة مع حاشيتهاوقد غصت الكنيسة بالحضور على رحبها

واختتمت الخدمة الالهية بكلمة من سيادته اعرب فيها عما للراحل الكريم من الخدمات الجليلة في سبيل فرنسا خصوصا وبقية الشعوب عموماً وعند نهاية القداس الالهي زار الوفد الافرنسي والمحلي سيادته في دار المطرانية يرافقهم قسم من سيداتهم الفاضلات وبعد ان اظهروا امتنانهم مما سمعوا وشاهدوا استودعوا سيادته وكلهم يثنون على غيرته وفكرته بهذه المناسبة اكثر الله من امثاله واراح الفقيد في فسيح جناته

مسرح الامير

سيرانو ده برجراك

في ٢ نيسان القادم

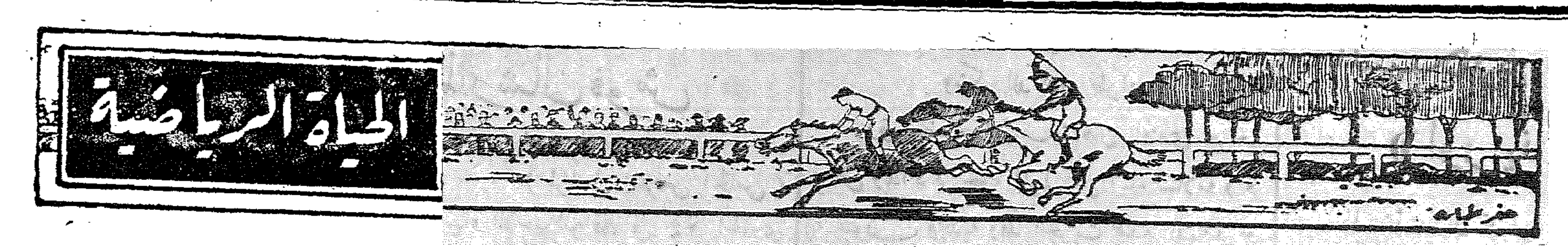
استقدم مسرح الامير جوقة (البورت سان مارتان) وستقوم هذه الفرقة الشهيرة في عالم التمثيل بعرض رواياتها الرائعة ابتداء من ٢ نيسان القادم مستهلة اعمالها بتمثيل الرواية الذائعة الصيت «سيرانو ده برجراك » للكاتب الفرنسي الكبير ادمون روستان

وحسبنا ان نذكر للجمهور البيروتي اسم الجوقة والرواية والمؤلف كيما يقوم ذلك مقام كلمات التشويق على حضور هذه الحفلات النادرة التي شاء اصحاب الامير ان يتحفوا بها البيروتيين وعشاق الفن الراقي

مولود جديد

وشكر للدكتور طراد

رزق حضرة الاديب شاهين افندي جرجي فياض ولداً ذكراً جعله المولى من ابناء السلامة واقر به عيون والديه وقد اجريت عملية التوليد في مستشفى القديس جاورجيوس عن يد الطبيب البارع والمولد الماهر الدكتور فؤاد افندي طراد الذي كلفنا بلسان والد الطفل ان نسطر له كلمات الاطراء الشكر ..



الاحد في ٣١ آذار سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة بسكنتا — للبونية التي لم تربح اكثر من سباقين الوزن حسب العمر يخصم منه ثلاث كيلوات ثم تضاف اليه البنالية. الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سليم كريديه	كواكب	٣	نيت	ـ٥٨
٢	جبرايل فرج الله	مجهول	٤	خليل	٥٧
٣	فارس جرجوره	ابنةهديب	٢	برزلي	ـ٥٥
٤	نعوم اسعد بشاره	قور	٥	ولكر	٥٤
٥	عمر بيهم	سرهيد	١	م ايد	٥٤
٦	خليل حضاضه	غازي	٦	—	٤٨

تقديرات — نرجح الاولية لكواكب يزاحمه عليها مجهول والثالثة سرهيد

الشوط الثاني الساعة ٣

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	اسطبل شمالي	غسان	١	نجيب	٥٧
٢	عمر بيضون	حمداني ٢	٣	ولكر	٥٧
٣	عادل الجندي	مرمر	٨	خليل	٥٧
٤	فارس جرجوره	وطفا٢	٦	برزلي	ـ٥٥
٥	جود ابراهيم	ابنة الليل	٥	—	ـ٥٢
٦	اسطبل الشرقاوي	ا لان	٢	ديمتري	٤٨
٧	بعلبكي	اللاحق	٤	—	٤٨
٨	هاشم قباني	تايه	٧	ر. ايد	٤٨

تقديرات — نرجح الاولية لحمداني تزاحمه عليها وطفا والثالثة مرمر

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقه ٣٠

جائزة المبتدأين — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية والكلوية . الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سعد الدين رمضان شاتيلا	النعمان ٢	٢	جورج	٥٨
٢	رستم وحسين الصانع	طيطان	٨	مارتي	٥٨
٣	جميل وامين محيو	شما	٦	ديمتري	ـ٥٦
٤	محمد بعلبكي	نصره	٧	خليل	ـ٥٦
٥	رفعت الاسعد	داحس الطيار	٤	م. ايد	٥٥
٦	شكر الله عبد الله	صافي	٣	نجيب	٥٥
٧	يوسف خاطر	غزالة	٥	يوسف	ـ٥٣
٨	الفرد دوماني	جاد	١	—	ـ٤٦

تقديرات — نرجح الاولية لداحس الطيار يزاحمه عليها نصرة والثالث طيطان

• • •

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة

جائزة ظهر الباز — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . الجائزة ٥٠٠ ليرة سورية منها ٩٠ للثاني و٣٥ للثالث المسافة ١٧٠٠ متر. الدخولية ١٥ ليرة سورية

١	اسطبل الشرقاوي	رضوان	٤	ديمتري	٧٢
٢	عمر بيهم	سلطان٢	١	م . ايد	ـ٥٥
٣	رستم وحسين الصانع	فايز	٦	مارتي	٥٢
٤	سليم كريديه	طالع	٢	ولكر	٥١
٥	سعد الدين عثمان شاتيلا	هلال	٥	جورج	ـ٥٠
٦	المركيز دي فريج	حبيبي	٣	نيت	٥٠
٧	المركيز دي فريج	سابق	٧	عطيه	٥٠

تقديرات: نرجح الاولية لسلطان والثانية لهلال والثالثة فايز

الشوط الخامس الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الجديدة — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و٣٠ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١	فواد كشلي	فدغم	٥	ولكر	٥٦
٢	عمر بيهم	الاسرج	١٠	م. ايد	٥٥
٣	سليم زكريا	جولاني	٩	برزلي	ـ٥٣
٤	يوسف خاطر	سان راتو	٦	—	ـ٥٣
٥	اسطبل الشرقاوي	محاسن	٣	ديمتري	٦٣
٦	عبد الغني الكنفاني	نبهان	٧	خليل	٥٣
٧	سعد الدين عثمان شاتيلا	الرئيس	٤	جورج	٥٢
٨	فارس جرجوره	كوكبه	٨	يوسف	٥٠
٩	بير تراكي	دونكيشوت	١	—	٤٧
١٠	مدام مارت كونس	فينار	٢	تيبي	٤٧

تقديرات : نرجح الاولية للاسرج يزاحمه عليها فدغم والثالث جولاني

